

Ricardo Guerra Tejada

(1970 a 1978)

Enrique Moreno y de los Arcos

Ricardo Guerra es, sin lugar a dudas, uno de nuestros filósofos contemporáneos de personalidad más controvertida. Es también, a no dudarse, uno de quienes más se ha esforzado por lograr que el amplio público, universitario o no, trabe contacto no sólo con el pensamiento filosófico, sino con otras formas de pensamiento racional y sistemático.

El programa “Filosofía contemporánea” que transmite Radio Universidad de México desde hace ya cuatro décadas, y la plana semanal del periódico *El Día*, con dos décadas de publicarse, bastarían por sí solas —conferencias y cursos aparte— para justificar la anterior afirmación.

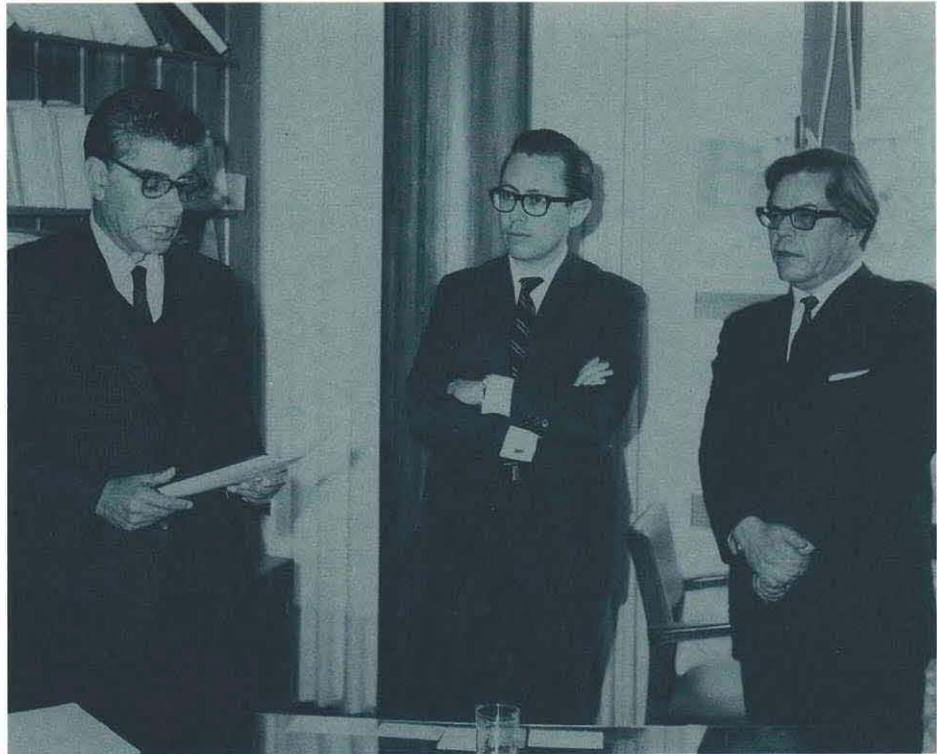
Nacido en México, Distrito Federal, el 10 de febrero de 1927, cursó estudios de maestría y doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, entre 1945 y 1948. Obtuvo el grado de maestría, *cum laude*, en 1953.

Su carrera académica dentro de nuestra Facultad se inició desde sus años de estudiante. En 1948, Samuel Ramos, director de la Facultad, propuso al rector de la UNAM el nombramiento de Ricardo Guerra como profesor adjunto de la cátedra de Estética que el propio Ramos impartía. Fue nombrado profesor del curso monográfico de Estética en julio de 1949. En 1952, propuesto por la Facultad de Filosofía y Letras, fue profesor fundador de la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato.

Marchó después a Europa donde realizó estudios de doctorado en Filosofía en la Universidad de París, de 1953 a 1955. Durante los dos años siguientes realizó cursos de posgrado en la Universidad de *Freiburg im Breisgau*, en Alemania. En 1956 obtuvo el doctorado de la Universidad de París, con mención honorífica, al presentar la tesis *Le Problème du Corps dans la Tradition Philosophique Française*.

Vuelto a México, se reincorporó a la vida universitaria como profesor de nuestra Facultad. Electo consejero universitario en 1967, fue presidente de la Comisión de Trabajo Académico, cargo en que se desempeñó hasta dejar la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras en 1978. Participó durante más de una década de manera relevante en las principales decisiones de carácter académico que tomó la UNAM.

Electo director de la Facultad en 1970, la Junta de Gobierno lo reeligió por unanimidad en 1974. Sería prolijo referir todas las modificaciones, tanto en lo académico como en lo administrativo, que propició a lo largo de ocho años de gestión. Baste, como ejemplo, recordar la creación de los centros de investigaciones de las diferentes especialidades en el posgrado, y la construcción y renovación de la Biblioteca, así como el plan de becas y formación de profesores.



Fernando Solana da posesión a Ricardo Guerra como director de la Facultad; presencia el acto Leopoldo Zea, director saliente. Marzo de 1970.

Al término de su gestión aceptó el cargo de embajador de México en la República Democrática Alemana, que desempeñó de 1978 a 1983, y cuya labor lo hizo merecedor de la condecoración “Estrella de Oro de la Amistad entre los Pueblos”.

De sus escritos cabe destacar: *Crítica de la tesis de lo mexicano*; *La obra de Samuel Ramos*; *El fracaso de Marcuse*; *Begriff und Zeit*; *Identitat und negation*; *Kant Kritik der Reinen Vernunft*; *Nietzsche y el nihilismo*; *Hegel y la historia*. De particular relevancia es su aportación a la traducción de la *Fenomenología del espíritu* de Hegel, publicada por el Fondo de Cultura Económica en 1966.

Lo más importante y relevante de su vida académica ha sido siempre la docencia y especialmente la dirección de trabajos, investigaciones, tesis profesionales y de posgrado así como la formación de profesores e investigadores. Ha impartido cátedras y conferencias en diversas universidades del país y del extranjero. Obtuvo en 1986 la Cátedra Especial “Samuel Ramos”, otorgada por concurso por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1992 y 1993 dictó la Cátedra Extraordinaria “El fin de la metafísica y el pensamiento actual”.

Actualmente imparte en nuestra Facultad el Seminario de ontología y cursos sobre filosofía moderna y contemporánea. Su labor de difusión del pensamiento se ha visto ahora incrementada, desde 1989, al ocuparse de la Dirección General del Instituto de Cultura del Estado de Morelos.